

Sneewittchen

Die alchemistische Verwandlung im Märchen

Texte von Peter Heidrich und Frank Schweizer, Illustrationen von Norbert Hertwig

Manto Verlag Zürich

Das Buch beginnt altbekannt: mit Schneewittchen. Im Buch ist und bleibt es konsequent in der alten Form: Sneewittchen. Diese Konsequenz „im Alten“ zu beginnen und den Bogen ins „Neue“ zu schlagen zieht sich durchs ganze Buch.

Nach dem Märchen wird auf die frühe Alchemie eingegangen, um dann gekonnt über die neuere und schliesslich zur modernen Alchemie zu führen. Selbst wer sich bisher noch nicht gross für diese Kunst – und als Kunst wird Alchemie verstanden – interessiert hat wird nicht ratlos zurückbleiben.

Die Autoren verstehen es viele Informationen, Hintergrundwissen, Details über Götterwesen, Planeten, Alltägliches und Neues in Verbindung zum Märchen und seinen Symbolen zu bringen.

Auf jede der Figuren im Märchen, auf jedes Symbol – egal ob Zahl oder Gegenstand - und jede rituelle Handlung wird eingegangen. Nicht nur das, sie werden in allen möglichen Kontexten beleuchtet und erklärt.

Im Gespräch zwischen den Autoren gegen Ende des Buches wird nochmal klar, wie vielfältig die Botschaften in Märchen sein können. Sie können selten in wenigen Worten wiedergegeben oder in wenige Gedanken erfasst werden. Nicht nur religiöse oder philosophische Aspekte spielen eine Rolle. Nein, auch mathematische und wissenschaftliche Aspekte, Wissen und als Gegensatz Nichtwissen spielen eine grosse Rolle. Märchen sind nicht nur voll von Emotionen, sondern auch von Ur-Themen, die auch heute noch oder mehr denn je eine grosse Rolle in unserem Leben spielen.

Als Erzählerin habe ich das Schneewittchen natürlich im Portfolio.

Das Angebot ein Schneewittchen-Buch zu lesen hat mich gefreut und dann doch recht gefordert.

Ich gebe zu, am Anfang hatte ich Mühe mit diesem Sneewittchen.

Erst hat mich das Cover nicht angesprochen und es harzte auch beim Lesen.

Zwei Versuche später hat es mich dann aber doch noch abgeholt und ich war bereit für eben dieses Meer aus Informationen.

Nach dem Märchen und der Alchemie-Erklärung war ich bereit für mehr. Bei jedem Symbol und jeder Person war ich gespannt, was es Neues zu entdecken und erfahren gab. Je länger ich mich mit Sneewittchen auf die Reise begab, umso passender wurde auch das Layout.

Die Illustrationen wurden immer verständlicher, logischer und ansprechender. Sie passen zum Buch und ergänzen es wertvoll.

Wer ein nettes Buch mit leichter Lektüre erwartet, für den ist dieses Buch vermutlich nichts.

Wer sich aber auf die vielen Blickwinkel, die sauber recherchierten Fakten, das alte und neue Wissen einlassen möchte, wer Freude an einem ganz neuen Herangehen an ein Märchen hat, der kann in ein Meer aus Informationen, aus spannenden Hintergründen und wissenswerten Fakten eintauchen und sich auf eine spannende und erhellende Reise mit Sneewittchen begeben.

Ich danke dem Verlag für die Einladung das Buch zu lesen.

Stephanie Schachtner

Märchenerzählerin

Illustratorin

Jugend-Business-Coach

Eidgen. Dipl. Betriebliche Mentorin